

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ
УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ 1 ЭТАП

Ф.И.О. участника (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировка темы сочинения	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	
		1.3. формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	
		1.4. соответствие содержания теме сочинения	
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		3.2. соответствие композиции содержанию сочинения	
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		4.2. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	
		4.3. соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. богатство лексики	
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	
		5.3. использование изобразительно-выразительных средств языка	
		5.4. использование цитат, афоризмов, пословиц	
		5.5. наличие оригинальных образов	
		5.6. соответствия стиля сочинения художественному замыслу	
		5.7. целесообразность использования языковых средств	
		5.8. точность и ясность речи	
6	Грамотность сочинения	6.1. орфография	
		6.2. пунктуация	
		6.3. грамматика	
		6.4. грамотность речи	
	Итого		

Председатель Жюри: _____ / _____ /
подпись _____ расшифровка подписи

Член Жюри _____ / _____ /
подпись _____ расшифровка подписи

М.П.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся:

1 группа - обучающиеся 4 – 6 классов;

2 группа - обучающиеся 7 – 9 классов;

3 группа - обучающиеся 10-11 классов;

4 группа - обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

Участие в Конкурсе добровольное.

Рабочим языком Конкурса является русский язык.

Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Всероссийского конкурса сочинений, должен заполнить регистрационную заявку.

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу **очно на базе образовательной организации.**

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Работа выполняется на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

К Конкурсу допускаются работы в объёме:

4 – 6 класс – 1-2 стр.;

7 – 9 класс – 2-3 стр.;

10 – 11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 3 – 4 стр. рукописного текста.

Превышение объёма сочинений – не более 1,5 страниц.

К оценке членами жюри не принимаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Допускается иллюстрирование конкурсных работ автором.

Пишется сочинение чёрной гелевой ручкой!

Конкурсные работы, представляемые на федеральный этап Конкурса, принимаются

в сканированном виде (в формате PDF, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К работе участника в сканированном виде прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx).

Перед размещением на сайте Конкурса работы должны быть проверены на плагиат.

На окружной этап доставляются работы победителей школьного этапа (оригинал, две копии и сканварианты на диске). Работы сопровождаются протоколами (с указанием количества написанных сочинений).

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ - 2016 г.

- 1) **Юбилейные даты региональных писателей.**
- 2) **Культурное наследие В. Шекспира.**
- 3) **Русская литература в отечественном кинематографе.**
- 4) **История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий (Россия - страна современных технологий, богатых энергоресурсов и бережного к ним отношения).**
- 5) **Дорога в Космос - мечта человечества.**

Первое тематическое направление Конкурса посвящено российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2016 году.

Второе тематическое направление посвящено Всемирному году В. Шекспира и предполагает как обращение к произведениям великого английского драматурга и поэта, так и к театральным постановкам пьес В. Шекспира на сцене российских театров и экранизациям в российском кинематографе.

Третье тематическое направление приурочено к отмечаемому в **2016** году Году российского кинематографа и предполагает обращение к экранизациям произведений русской классической литературы и фильмам, посвященным российским писателям, их оценку, сопоставительный анализ, взаимосвязь читательского и зрительского восприятия.

Четвертое тематическое направление предполагает раскрытие практического значения широкого внедрения современных энергоэффективных технологий для улучшения качества жизни людей и экологического благополучия, достойного вклада российских ученых и изобретателей в разработку современных энергосберегающих источников света, иных важных для сохранения окружающей природной среды технологий в области производства и потребления энергии..

Пятое тематическое направление приурочено к 55-летию полета в космос Ю. Гагарина и может включать самый широкий материал, связанный с космической темой: от литературных произведений в жанре научной фантастики до биографий наших соотечественников, чья жизнь и деятельность была связана с космосом.

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса.

Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики. Например, в Архангельской области логично будет обратиться к биографии и творчеству М.В. Ломоносова, в Ульяновской области - Н.М. Карамзина, в Республике Татарстан - М. Джалиля, в Кировской области - В.Н. Крупина, биография Ю. Гагарина может стать основой для сочинений участников из Смоленской области, К.Э. Циолковского - из Калужской и т.д.

Напоминание: тему формулирует сам уч-ся!

Поощряйте фантазию уч-ся. Не втискивайте в сочинение шаблонные формы. Год литературы прошёл, можно опираться на нелитературный материал. Используйте публицистику, документы, исторические факты.

ВКС

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

- 1. Русская литература в отечественном кинематографе.**
- 2. Юбилейные даты писателей и культурных деятелей региона.**
С. Т. Аксаков и Самарский край (225 лет со дня рождения).
- 3. «Самое лучшее - прямо и просто сказанное слово» У. Шекспир (Культурное наследие У. Шекспира)**
- 4. История света: современные технологии и бережное отношение к энергоресурсам.**
- 5. Самара космическая.**